

prelegenci



prof. dr hab. Jan Adamowski

Językoznawca, kulturoznawca, etnolingwista, badacz kultury regionalnej wschodniego pogranicza. Kierownik Zakładu Kultury Polskiej Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie, od 2014 r. przewodniczący Radzie ds. niematerialnego dziedzictwa kulturowego powołanej przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego; jest wieloletnim prezesem Oddziału Polskiego Towarzystwa Ludoznawczego w Lublinie i członkiem Zarządu Głównego PTL. W bieżącej kadencji został wybrany do dwu Komitetów Naukowych Polskiej Akademii Nauk – Komitetu Nauk o Kulturze i Komitetu Etnologicznego.



prof. dr hab. Piotr Dahlig

Profesor w Instytucie Muzykologii Wydziału Historycznego, i (do końca 2012 r.) prof. Instytutu Sztuki Polskiej Akademii Nauk, etnomuzykolog. Autor „Muzyka ludowa we współczesnym społeczeństwie”, „Ludowa praktyka muzyczna w komentarzach i opiniach wykonawców Polsce”, „Muzyka Adwentu”, „Tradycja gry na ligawkach mazowiecko-podlaskich”, „Tradycje muzyczne a ich przemiany”, „Cymbaliści w kulturze polskiej”.



dr hab. Agnieszka Kolasa-Nowak

Kierownik Zakładu Socjologii Zmiany Społecznej, Instytut Socjologii Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie. Wchodzi w skład Zespołu Studiów nad Peryferyjnością w Instytucie Studiów Społecznych Uniwersytetu Warszawskiego. Autorka monografii: „Socjolog w badaniu przeszłości. Koncepcja socjologii historycznej Charlesa Tilly’ego” i „Zmiana systemowa w Polsce w interpretacjach socjologicznych”.



prof. dr hab. Leszek Korporowicz

Socjolog kultury, pracownik naukowy Instytutu Studiów Międzykulturowych Uniwersytetu Jagiellońskiego, współzałożyciel, a obecnie prezes honorowy Polskiego Towarzystwa Ewaluacyjnego, współautor rządowych projektów ewaluacyjnych, w latach 2002-2004 przedstawiciel Ministerstwa Edukacji Narodowej w OECD, w latach 2004-2006 członek pierwszej kadencji Państwowej Komisji Akredytacyjnej. Autor wielu prac z dziedziny socjologii kultury, studiów międzykulturowych.



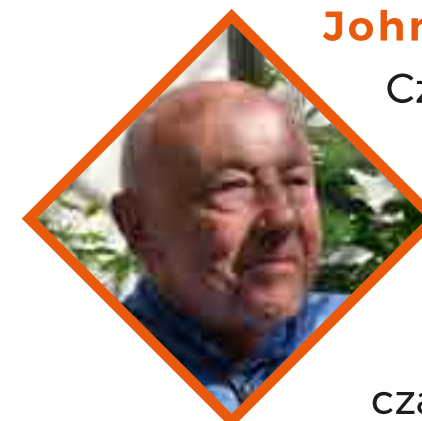
Paweł Potoroczyn

Dyplomata, autor, producent filmowy i muzyczny. W latach 2008-2016 pełnił funkcję Dyrektora Instytutu Adama Mickiewicza w Polsce. W 2000 roku założył i objął stanowisko Dyrektora Instytutu Kultury Polskiej w Nowym Jorku a następnie w 2005 r. został Dyrektorem Instytutu Polskiego w Londynie. Założyciel Lincoln Center Global Exchange w Nowym Jorku. Autor i egzekutor kampanii oskarowej Andrzeja Wajdy. Autor nominowanej do nagrody NIKE powieści „Ludzka rzecz”. Publikował m.in. w Playboyu, Tygodniku Powszechnym, Rzeczpospolitej, Briefie, Frankfurter Allgemeine Zeitung. Od 2017 roku Dyrektor Generalny Uniwersytetu SWPS, pierwszego prywatnego uniwersytetu przymiotnikowego w Polsce.



Robert Firmhofer

Historyk filozofii. Współtwórca i dyrektor Centrum Nauki Kopernik w Warszawie. Współtwórca i organizator Pikniku Naukowego – największej w Europie plenerowej imprezy popularyzującej naukę. Wieloletni członek Zarządu i były Prezydent ECSITE – Europejskiego Stowarzyszenia Centrów i Muzeów Nauki. Jest ekspertem Komisji Europejskiej. Od lat zajmuje się nowoczesną komunikacją naukową.



John Tusa

Członek zarządu Młodzieżowej Orkiestry Unii Europejskiej. Zajmował stanowiska kierownicze w branży medialnej oraz w instytucjach kultury m.in. jako Dyrektor Generalny BBC World Service (1986-1992), Dyrektor Barbican Centre w Londynie (1995-2007) oraz przewodniczący programu Clore Leadership w dziedzinie sztuki (2008-2014). Ponadto pełnił funkcję kierowniczą w londyńskim University of the Arts (2007-2013). Zanim zaczął pracę jako menadżer kultury, był cenionym dziennikarzem radiowym i telewizyjnym; współtworzył nagradzany program informacyjny BBC – „Newsnight”. Jest autorem wielu książek, m.in. „Art Matters” (Sztuka ma znaczenie) oraz „Engaged with the Arts” (Oddany kulturze). W 2003 roku otrzymał tytuł szlachecki.